

Index

苦棟的故事

- 宋大姐的肺腑之言

002



系學會演講時間

- 總幹哥哥與學會幹部還有總編姐姐長話長說

003

新任教師專訪

- 果樹哲嘉、蔬菜三光、花卉彥銘您，認識他們嗎？

007

山果見聞・實習樂

- 由新加入的佳蓓跟神秘「雅思」與您分享

020

泰國農友實習

- 倚瓈第一次出國豔遇？（誤）

026

系排最強！

- 嗯，怎麼只有系排投稿呢 ^_^ ?

028

桃色糾紛

- 說什麼天上夭桃盛，雲中杏蕊多？

030

年度你最想看誰？

- 嘛不就是大家最想看的快掀我

039

大家來找碴

- 找找看裡面有多少個自己！

050



董怡君 攝於南投

古木東的故事

宋妤

春天是百花盛開季節，緋寒櫻、木棉樹、流蘇、苦棟、羊蹄甲、黃花風鈴木、火燄木及杜鵑等，奐紫嫣紅好不熱鬧。淡淡三月天杜鵑花開、紅紅的花開在木棉道，於三月至臺南出差，車行在八號國道上被遠方一片煙醺迷惘淡紫所吸引，認識了苦棟。

日本人喜歡苦棟，在嘉南平原到處種植，花開時幽幽香味飄得很遠。溫庭筠「苦棟花」中就寫著「天香薰羽葉，宮紫暈流蘇」，形容花之風華。但或許它中文名字之閩南諺音不討喜，於庭院成為不受歡迎植物。其實它具有強的抗淹、旱及耐鹽能力；對二氧化硫、一氧化碳有一定的吸收和忍耐性；枝葉具有驅蟲功效，素稱「環保樹」。苦棟木質輕且不易破裂，可作為木屐、板凳、箱櫃等。古代醫藥本草典籍中已指出苦棟之根莖樹皮均具毒性，適量果實、根、樹皮、花及葉可入藥，功能主治清熱，燥濕，治蟯蟲，風疹，疥癬等。近年來環保意識的提高，生物防治及有機栽培等理念漸被重視。於金黃色漿果之種子萃取出苦棟精（油）可防治許多蟲害而重現風華，可有效驅離粉蟲、粉介殼蟲、蚜蟲、紅蜘蛛、介殼蟲及白粉病等，於自然農藥上為它自己走出一條值得開發的未來。苦棟油除了作為殺蟲劑外，可製作成肥皂、化妝品及消毒劑等。苦棟是臺灣重要原生鄉土樹種，如今因環保議題又倍受重視，天生我材必有用，一個植物之背後有著豐富的故事，作為一個園藝人，除了學習作物栽培知識，對於作物之人文文化層面也要學習著深入研究探討，以不同之眼光及情感認識它，於景觀應用或園藝產業上應可詠嘆出另一番境界。



圖 / 呂瑞馨

幹幹哥哥的話

執秘庭聿、活動智翔、體幹裕杰、文書佳君、美宣安祺、公關奕文、攝影新凱、總務庭安、研習佳頤、器機乃寧、儲幹光紜和蒂盈。我覺得我有必要唱名一下讓大家知道，當初有你們肯點頭，肯聽我講得天花亂墜（？）其實真的很感謝你

103 終於退休了

是你們，因為我真的不會什麼，但是你們都好棒，每一件事情都會處理，讓我心安了不少，只能說有你們真好！

不知道今年的系學會讓大家感覺如何，雖然常跟一堆人說把屎把尿，但其實很多人也替我把了不少屎尿，其實我也很清楚，其實系學會不是只有因為幹部而已，也是因為有你們，整個系學會整個園藝系才完整，也謝謝其他人

給我們的建議和指教，希望我們園藝系可以越來越好越來越棒！

器機小雞

哈囉大家好我是HORT 103級系學會的器機小雞，這學期系學會的幹部們擬了一份器材的租借辦法，讓從系學會借出的器材被作記錄而更有保障。人家不是都說萬事起頭難嗎？第一年執行的狀況不是很好，很多時候都有發生系員臨時出借，或是未依歸還時間還器材，當然器機我也要付一半的責任（好像應該狠心一點的哈哈）。不論是辦什麼活動，希望系員往後能夠多多配合，為難我就算





了，別再為難下一屆得氣雞骨大大了喲！！這一年來系學會辦了很多活動，在這裡小雞要謝謝大家，在活動結束時幫忙收場，讓系學會的器材平安回家！！還有，下一屆的氣雞骨大大加油！！

美工安琪

能進入系學會跟大家一同辦活動真的很開心！系烤、系火鍋...每次與大家共

事都會有好笑的事發生；馬上就快要卸任了，真的會有點感傷！



我不敢說絕對不後悔我當初竟然會進來這裡瞎忙瞎搞了一年但我敢說如果我當初沒有進來103級系學會跟大家一起吃星期二中午的便當我一定會後悔（其實重點不是吃便當啦謝謝大家我終於要跟大家再見了（狂揮手）

體幹裕杰

今年的體育賽事大致上是結束了，本學年也創下了不少佳績！！非常感謝各位的參與，明年再接再厲！！！

執秘庭聿

哇~時間過好快，又到了系學會交接的時候了，很開心終於要卸任了！雖然頭的評鑑仍然揮之不去~~當了一年的執秘，深深覺得自己做的事都好小好小，可是每次活動都好大好大，能平安度過，都要謝謝系學會成員及大三的同學們，你們在我手忙腳亂、腦筋空白時給予的協助都讓我很感動且印象深刻！另外，也要感謝學長姐、學弟妹踴躍參與系學會辦的各式活動，因為有你們的參與，讓系學會有無比的動力完成各項任務！

攝影黑人

嘿~ 大家好，我是系攝影新



文書張君

如果問我在103級系學會當了這一年的文書從來沒有後悔過嗎？我的答案是……不！可！能！

因為當所有一切都苟在一坨跟大便一樣糟糕的時候真的會很想乾脆自己也變成大便跟馬桶水一起沖掉好了但是還是完成了，每一次的每一次都要感謝103的夥伴們總是很陪著我讓我不致於真的變成大便跟著馬桶水一起沖掉，然後會外也是有很多我的無敵大救星！我覺得我是掛羊頭賣狗肉的文書，掛了一個文書的名號然後事實上做事的都是



我找來代打的你妳你妳你們，阿好愛你們雖然我都對你們很兇（羞愧）然後風雨過後才會知道終於走到卸任到底是有多開心爽（開心已經不足以形容了）



凱，大家偶爾會在活動中看到我拿著相機到處晃啊晃幫大家拍照，其實我不是很擅長拍照但不知道為什麼我就當上系攝影了，哈哈

感謝所有教我使用相機的人，還有所有曾經借我相機或幫我拍照的人(特別是Louis，系學會沒有相機...)，這段期間拍的照片應該比我從當上系攝影前拍的相片還要多我想，很高興我有機會當上這個職務謝謝大家

公關奕文

就任到卸任這斷不長不短的時間休～的一下過去了，很高興每個禮拜二都能和一群好夥伴一起吃便當，討論接下來要辦什麼有趣的活動。

看著將要交出去的系學會鑰匙，我感到有些不捨，之後就不能隨心所欲的到冰箱冰飲料了嗚嗚（不是XDD）。

很高興能參加宿營和園藝週等等大大小小的活動，和系學會親愛的夥伴們：總幹LEADER林泳伸、可靠的秘書

庭聿、魄力文書張君、三杯雞腿飯夥伴蒂盈、始上最強研習股小白、眼球發燒友安祺、竺郡的JACK、活動智翔馬大叔、身體很好(ㄏㄟ)的新凱、帳房庭安、系學會是趕作業好地方的光紜、器機小雞乃寧……一起留下燃燒青春的回憶。

H103園藝系系學會萬歲:D

活動智翔

很感謝系學會的大家，對我的幫忙還有



支持，讓我有繼續參與下去的動力，尤其是我們的系幹，我知道你肩負很多事情，但還是跟我們說說笑笑的！希望系學會可以越來越好！風風雨雨是辛苦的，但也是有甜美的！

研習小白

從大二擔任研習組儲備幹部到現在，在活動中學到了很多，雖然在辦活動的過程中總是會有很多不足的地方，感謝有大家的包容和幫忙，才能一路走到今天，就要卸任了，除了感謝系學會的大家，也謝謝儲備幹部蒂盈的幫忙，還有所有來餐與過研習組活動的朋友們，希望以後大家也能多多餐與研習組的各項活動唷：)

儲備幹部蒂盈

我的卸任（上任？）感言～這一年來當研習儲備幹部其實感覺好像沒做很多事（小聲），學長姐們都做得很好了，不過倒是也學到了不少東西，比方說一些活動的籌畫跟進行，事先需要討論的事情也還真的不少，而明年就換我們要接系學會了，希望可以把這個工作做好><麻煩了～謝謝

儲備幹部光紜

很高興能與103級前輩們共事，雖然只是一個沒做什麼事的小儲幹，謝謝大家一路走來的包涵與建議。看了很多，可能沒學到那麼多，但是，笑了很多很多，你們真的太有才以及太有趣啦～！



自從去年 6 月答應勝任 103 級系文書一職之後就直接把重心擺在園馥。文書充其量是一些小文件處理的小工作，除了園馥，它是文書一年生涯中最重要也最浩大的。

園馥是系學會的刊物，那它該要是怎樣的系學會刊物呢？我不斷的在思索園馥的走向，說來慚愧，直到要主導系刊才發現園馥一直沒有一個很明確的架構，優點是這可以是一個完全可以讓系員自由發揮的空間，而缺點是內容走向和系刊身處的位置不明確，每一期的內容差異大，一問之下有許多系員其實無法明確道出園馥究竟是個「怎麼樣」的刊物，很多人反而因此而不投稿了，因為不解到底該投些什麼樣子的稿呢？

於是利用了上學期活動課業實驗的夾縫中硬擠出的時間，打聽了農資學院各系若有系上刊物，其性質為何？也跟農藝系借了實際系刊來瀏覽，他們的系刊方向明確—內容全圍繞著系學會為主，一學年出 4 本，內容是幹部的介紹，活動和盃賽的紀錄等。多方考量也問了不少人意見，遲遲無法規劃出園馥明確的定位，最後系學會中多數幹部討論後達成一致，既然是園藝系學會的刊物，內容至少都要和園藝或者系上有關連。

所以此次的園馥題材雖然相比之下較無法任意多元，但相信其內容予園藝系員的實用程度不會比較差。這次的排版更是嘔心瀝血之作，耗時十天半個月極少眠極少休方才完成。吾等氣力已盡，若有不足，還冀望後生們們，可青出於藍，踴躍投稿，參與建議討論，替我等已無餘力之人把園馥推向更上一層樓。

(以下是感謝文)

首先感謝園藝系系學會有出版此一刊物之傳統，讓系員們有一可交流經驗以及知識的空間，可保留青春青澀身影的紀錄本，可讓系文書有一磨練學習的機會……也難得感謝林泳伸讓我任職系文書……

再來本年度刊物能順利出刊，要感謝很會用電腦軟體花了無數個熬夜協助我排版且美術眼光頗佳的 **Alvin**、用心設計封面尤其以「園藝的大學生生涯」當封底兼具美觀又可收集老師們的簽名集滿了可以恭喜順利畢業囉 ^^(以上言論不代表本會立場) 的 **小白**、還有萬忙中撥空與我們分享經驗給予我們建議的 **老師們**、協助訪問老師和撰稿的 **朋友們**、所有願意投稿分享的 **系員們**、以及很可惜因為頁數限制的關係無法登出日本自助旅行經驗分享的 **林澤延**，但他的經驗寶貴無庸置疑，值得大家踴躍的親耳聽他親自分享。

希望本年度的園馥內容分享和照片回憶能讓一同參與過實習或活動的人看了有迴響，沒有參與過的人看了能有遐想 XDDD

總編碼今感謝文



• 為何想當大學教授？

受父親及家族中多人擔任教職長年潛移默化的影響，一直覺得透過適當的教育方式可以改變迷失或徬徨的學生、讓他向上與向善（類似「一言足以興邦」的意思），並且這對社會的影響是長久而深遠的，此在自己身處叛逆期的國中階段感受特別深切，便希望有朝一日可以當老師，雖然當時根本不知道自己有沒有能力、適不適合從事這份良心事業。

就讀大學及研究所（臺大園藝系）後，因為大二就加入果樹實驗室，在林宗賢教授（臺灣著名的資深果樹學者，曾任國立臺灣大學山地農場場長、臺灣園藝學會理事長、國立自然科學博物館館長，現已退休）的指導與鼓勵之下，對「果樹學」產生了濃厚興趣，隨即展開多年的研究生生涯。當時林老師曾告知，比起中學或高農老師，大學教授可兼顧教學與研究，因而讓我產生了「有為者亦若是」的憧憬，但也知道，這是一條漫漫長路，我必須得到家人的支持、具備博士學位並證明自己的能力，還要有適當的機緣。

因此，我沒有一下想太多，只是把這份抱負放在心裡，默默耕耘，先考上高考當公務人員、攻讀博士班，求安定為首要，以後的事就順其自然吧。

結果，經過了多年，最終我來到大學任教。

• 怎麼來到中興大學？

這是一連串努力的過程與上蒼安排的結果，說來話長。

如前述，我先在碩一時考上公務人員園藝科高考（民國 82 年），分發至當時隸屬臺灣省政府農林廳轄下農業試驗所之嘉義分所園藝系服務；退伍後（預官 47 期）改於農委會轄下之苗栗區農業改良場任職（民國 88 年），前後在這兩個機關以公務員的身份服務了約十年的時間，並定居苗栗。這是很重要的階段，因為很幸運地，在機關首長與主管的支持之下，我均能學以致用，從事果樹之育種、栽培、生理之研究與產業推廣之業務。期間除取得博士學位之外（民國 93 年），並發表多項研究成果，適時地提升了自己在果樹領域的視野與能見度，也因此應邀至國立宜蘭大學園藝系兼課，講授「高級果樹學」及「高級果樹生

理學」等科目。

民國 97 年年初，當時所服務的機關有多位單位主管陸續退休，而我已於前一年陞任為副研員，若繼續留任，應有很大的機會更上層樓（沒那麼確定啦，但機會真的不小）但我志不在此，沒太放在心上。到了同年 3 月，當我在行政院人事行政局網頁看到國立屏東科技大學農園系徵求教師的公告，當下彷彿「沉睡多年後被喚醒般」，在家人的支持下，憑著熱忱與理想，也不管苗栗－屏東路途遙遠，便送件參加甄選，經過一系列的審查、面試與演講，僥倖獲得錄取，隨即在機關首長的諒解與祝福之下，辭去於農業改良場之職務，於當年 8 月到任。

擔任大學專任教師後，起初在工作上如魚得水、盡情發揮，但逐漸發現遠在苗栗的家人（任職國中教師的太太及 6 歲、2 歲的兩位小小朋友）一直無法順利一起移居屏東（因應少子化，各國中大幅減班，教師調動變得很困難）、陪伴小孩成長，因此每週耗費很多時間往返苗栗、屏東之間，也很勞累。

大約兩年餘後，突然聽聞國立中興大學園藝系公告徵求果樹老師，我心想臺中與苗栗的車程與距離不致太久，若能改至中興大學任教應可解決返家不便的問題，而且中部地區兼為我國熱帶、亞熱帶及落葉果樹的重要產區，揮灑的研究空間更大。然而，我與中興大學並無任何淵源，而屏科大農學院顏院長及農園系古主任及系上諸位同仁又素來對我提攜與愛護有加，因此一度十分猶豫與掙扎。後來，還是抱著姑且一試的心情，在報名截止的最後一天以快遞送件參加甄選，結果再度僥倖獲得錄取。其實，當時還有其它的大學也同時徵選果樹老師，但考量家庭因素，我只報名離家最近的學校－中興大學。

感謝本系對我的肯定與屏科大師長的諒解，今後我仍須繼續努力與學習。於是我就轉來到中興大學園藝系。

• 屏東科技大學與中興大學的分別？

每所大學都有它的特色與文化，一起比較並不全然公平。

不過，可就兩方面來談：第一，屏科大擁有全國最遼闊、優雅的校園，但地處偏僻了些，生活機能也略差些；而到興大，我倒是花了一段時間才適應這邊校園的「小巧」，但也發現興大周圍與臺中市的生活機能很好。

第二，學校任務導向的不同。屏科大為科技大學，隸屬技職系統，學生主要來源是高職生，而中興大學是一般型大學，學生主要來源是高中生。據遠見雜誌報導（2008 年），屏科大的畢業生在國內百大企業獲得很高的評價，每年獲得教育部教學卓越計畫經費之邑注；而中興大學更是獲得教育部五年五百億元補助的頂尖研究型大學，二者在本質上就有所區隔。

此外，兩校的同學都有很好的實習場地。屏科大農園系擁有廣大的熱帶新興果園區、農場及溫網室；中興大學園藝系也擁有溫網室、高冷地試驗場（山果）及園藝試驗場（葡中）。葡中每年生產的夏、冬季葡萄均公開販售並遠近馳名，而山果實習更是每位中興園藝人的集體回憶。

• 大學與試驗改良場所的分別？

這個問題我好像還蠻適合回答，因為三者我都服務過一段時間，不過我離開公務系統已經五年，希望不會講錯與誤導大家。

農試所（包括嘉義分所、鳳山分所與關西工作站）與各區農業改良場（共 7 區，依縣市分區）均為公部門機關，係隸屬行政院農委會下之單位。二者工作性質類似，其專業職員為須經高普考榜示錄取方得晉用之公務員，主司研究與推廣，惟前者研究比例略重、而後者着重推廣。

這些機關本身擁有龐大的資源，包括人力（除職員外，尚含技工、工友、助理及按日計酬人員等）、農場、種原、儀器設備及充裕的人事與研究經費（來自農委會本身編列之公務預算）等，其職員人力的更迭是為每年高普考試缺額的主要來源。惟試驗場所既為公部門，其機關任務受政府既定及臨時決策所影響，是為

人民之公僕，惟最近幾年因國家財源日益緊縮，為與行政院所屬其它單位競爭院內預算，逐漸講求績效的立即性與計畫對產業之實用性，如開發植物品種權與技術移轉等。

大學乃教學單位，但大學老師除教學外，尚須從事研究工作及指導研究生完成學位論文。國立大學老師除薪俸除應為教育部之公務預算外，從事研究之經費皆須向外單位研提相關計畫，如農委會、農糧署（應用型計畫為主）及國科會（基礎性計畫為主）等，並獲審查核定後方得獲撥經費據以執行（用來購買肥料、農藥、小型儀器、工資、種苗、修繕儀器…等等），比起改良場所，這點我們辛苦與費心很多。但大學老師一旦拿到計畫，其 idea 的執行一般經由助理與研究生共同完成，研究成果通常為其碩、博士論文的一部份，具一定的學術水準。改良場所職員其研究計畫的執行，常常透過年齡較大、學歷高中職左右的技工與工友執行，他們可將果園管好，但在專業知識、精密儀器的操作、語文能力與電腦軟體的使用上較不熟悉，不免遺憾，因此有時會以勞務外包方式，聘請少數學士／碩士擔任臨時人員（助理或按日計酬人員），以協助研究之進行。

此外，大學老師培養之研究生為考取公職之主力，這些考取高普考或地方特考之同學將來便進入改良場所或地方政府工作。前者主要從事研究，多以助理研究員或助理員起聘；後者多從事農務行政庶務，多以技佐或技士起聘。

兩者相比，我個人覺得大學老師雖較一般公務員辛勞，卻更有意義。如能培育一批臺灣農業未來的希望與種子，便足堪告慰，正如陶淵明在「歸園田居」所云：「…衣沾不足惜，但使願無違。」

• 來中興教學兩年多了，教學與研究的適應？

轉換學校，一切又要從頭來過。

在教學上，於中興所任教的每一門課都是新課程，須要重新備課、製作 PPT，並酌況逐年修訂，大約要兩至三年才會穩定下來。

在研究上，針對自己的專長與興趣研提計畫，指導研究生進行學位論文試驗及大三同學進行「園藝研究法」之研究，希望能慢慢彰顯成果，也讓實驗室上軌道，不過這需要一段時間，畢竟我的第一屆研究生都還沒畢業。

慶幸的是，系上老師都很熱心協助，而且我有一位得力的助理－美汶，她幫忙我許多，讓我逐漸上手。

• 有甚麼給園藝系學生的話？

系上給我的感覺很像溫暖的家庭，同學對系上的向心力很強，每個實驗室的師、生也都有很好的傳承，這是其他學校少見的。我畢業於嘉義農專（嘉義大學的前身）、臺灣大學，也曾在屏科大任教，在宜蘭大學兼課，現在來到中興，好像周遊列國一般，可是只有在這邊有這麼強烈的感覺。當然這是好事，但凡事總有一體的兩面，學生在這邊受到系上很好的照顧，但也不要因此而失去了獨立的能力。

此外，我看到一些同學很早就進實驗室、十分努力，很好；有些同學也發現自己志不在此，便改朝向自己的目標努力，也很好；只是有些同學看來似乎沒有『活在當下』，看到老師也彷彿不認識，就比較可惜了。我覺得每位同學都應該歷經自我探索及設定生活目標的階段，然後試著完成它，但也許不必太計較結果，因為常常『過程比結果更重要』。

最後，身為果樹老師，我要籲請同學們多多加入果樹研究的行列。最近這些年來，我們發現，不論產、官、學界的果樹人才都產生了嚴重的斷層。雖然從事果樹試驗可能累了些，但是一旦有所突破，其喜悅連筆墨都難以形容，現在參與正是時候，況且系上果樹老師群的陣容堅強，不輸北部某名校。

1990 年大二生大三暑假在臺大梅峰農場推行蘋果套袋與疏果實習。右二為張老師。

實驗室成員

